

PROGRAMME DE LA SOIRÉE « ÇA VIENT ! #2 » 18h-23h00 ESPACE GANTNER MULTIMEDIA JEUDI 17 DÉCEMBRE 2005

Les soirées organisées depuis 1996 (Galerie des Archives, New Morning, Batofar Mnam, Nouveau casino, Point Ephémère...), proposent un rendez-vous irrégulier, nomade et indisciplinaire. Elles réunissent des personnalités singulières dans une ambiance festive. Cette nouvelle édition se nomme « Ça vient ! # 2 » (le premier volet ayant eu lieu en 2003, au PULP, Paris) et se construira suivant le protocole habituel : des artistes de tous bords sont invités à concevoir des interventions en direct, performeurs, musiciens, artistes contemporains... «l'inquiétude fascinante » sera le fil conducteur de cet événement festif et artistique. Actualité oblige, les artistes invités dans cette nouvelle édition entretiennent une relation paranoïaque, contemplative face au quotidien. Anxiété, humour, critique et poésie, pour quelques minutes devant un public. Vh.

>18 h/19h = installation et consultations audiovisuelle (E.Pons, T.Taniuchi F.Poulet, P.Zunino, V.Hubert)

>19h/20h = «Utopia fait son cinema», mix audiovisuel véronique hubert

précédé de la vidéo « Agents are back (les Choréo-mouvements) » : 10mn

« *Utopia fait son cinéma* » est un mélange de musiques électroniques, de B.O et de dialogues de films. Le tout indissociable d'un montage vidéo rythmé par des comédies musicales, de la danse contemporaine ou des intrigues cinématographiques. « Utopia », la fée, y apparaît par intermittence, joyeuse ou découragée, une ritournelle en tête : « *je suis petite mais pleine d'espoir !* »

>20h/21h30 = performances et autres présentations en public :

1#ETIENNE PONS

propose une projection de 4 vidéos [*"white particules over nyc", "loop in chivago", "loop by night in chicago", "five cold motions"*]. (installation dans la nef)

Ces essais visuels s'intéressent à la mise en place de géographies personnelles, d'une certaine manière à la perception des espaces, à leur appropriation, ici lors d'un voyage aux USA.

En parallèle, il propose une intervention sonore [*did you come ? 02*]. La matière utilisée à cette fin est issue de la démo réalisée en 2004 "*Long Sam H's Therapy*".

2#TSUNEKO TANIUCHI

Titre : "*Micro-événement n°28 /Honey Honey Sugar*", 2005

J'explore les arts visuels notamment la performance interactive nommée "Micro-événement". Je crée aussi des vidéos, des installations et des photographies.

Par mes Micro-événements, ("9 personnages de femmes", "Comment devenir une bonne femme au foyer", ou encore " La mariée le jour des nocés",...) je m'attache donc à figurer le conditionnement social, le statut d'exclu, la condition féminine et les natures des échanges contemporains. Pour la soirée à l'Espace Multimédia Gantner, j'invente un personnage, une star de la scène glamour underground de New York, (ou ailleurs) "**Honey Honey Sugar**".

"**Honey Honey Sugar**" joue de la guitare électrique et elle mélange les médias électroniques et des formes d'expression artistique plus traditionnelles: des "voix".

Tsuneko Taniuchi

3#FRED POULET

Titre : **Ché Skifo !**

Comme à son habitude F.Poulet jouera un ready made arrangé : projection en diptyque S8 et numérique d'un film italien « incompréhensible » qui semble traiter de la lutte contre les stupéfiants et des visions psychédéliques d'un mafioso au moment de mourir...

4#PHILIPPE ZUNINO

Titre : "**Tant va la cruche à l'eau qu'elle n'ira jamais au musée d'Art Moderne "**

Micro Conférence Rustique d'une durée de 7 minutes, suivit de la projection de 4 films vidéo, La Psychanalyse de Guy Debord par Freud, La révolte du Sens, Quitter tous les territoires, Inaptes à l'Expérience Spirituelle.

5#VEDETTE (aka fanny adler & reno rudolfi)

Titre: **Draw Me A Song**

« Un garçon et un fille se rencontrent, vident leurs poches, c'est un bon début. »

**>21h30/23h00 «Utopia fait son cinema » (seconde partie) v.hubert
précédé de la vidéo : « les 4 positions de la fée », 10 mn**

en début de soirée une série de vidéos seront proposées en vidéoprojection dans la nef
«mimicry #1» 2mn, « Don't worry now » 4 mn, «ECHECS NOIR ET BLANC », le clip, 4mn

pour plus d'infos : <http://mimicry.free.fr/>

Un grand merci à l'Espace Gantner et à Bertrand Gauguet.